

Semário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O Zé

DIRECTOR EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Boavida

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Graphicas do jornal O Zé

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.ª



Successor do jornal O XUÃO

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros, 81

A 3:333 RÉIS



—Mas que lindo chrysantemo, não achas?

—Pois sim, menina. O pior é o preço e murcharem antes de tempo.

Grande victoria gritam os *democráticos*... perdão os *affonsistas*! Apparentemente, o governo saiu victorioso, mas em Lisboa e no resto do paiz houve seguramente a obstenção de 2 terços dos eleitores! A victoria do governo é consequencia do indifferentismo do paiz, que não liga attenção nenhuma á politica.

Pouco nos importa que governe este ou aquelle; o que dezejamos é que o paiz entre na normalidade, sem que para isso seja necessario a violencia. O que importa é que a administração publica seja reintegrada n'uma honesta administração e que os costumes monarchicos desapareçam. O que dezejamos é que os dinheiros do povo sejam gastos com parcimonia. Isso ainda não se fez, porque não é administrar bem dar aos officiaes do exercito os cavallos, que o paiz paga!

Diz o correspondente de Barcelona para o *Diario de Noticias* no final de sua correspondencia:

«A divida publica consolidada espanhola attinge já uns 10.000 milhões de pesetas, ou seja o dobro da indemnisação de guerra paga á Alemanha, em 1870, pela França. Desde de 1900 até hoje, a divida publica consolidada espanhola subiu porto de 300 mil contos... apesar dos classicos *superavits* de liberaes e conservadores que — segundo a sua opinião — sempre tem a fazenda florescente. Isso tudo vem agora agravado pelos encargos que tem a Espanha: tres esquadras em construcção, «para inglis ver»; 80.000 homens no exercito de Marrocos em pé de guerra, com uma despesa anual de 40 mil contos.

Grande pais este!»

Nesse progresso tambem nós nos ficamos inferiores á Hespanha. Pena é que a florescencia das nossas finanças contraste singularmente com a miseria que por toda parte campeia, obrigando a sair do paiz milhares e milhares de individuos para a America. Seria mais louvavel que desenvolvessem o commercio, industria e a agricultura, melhorando as condições economicas do paiz, do que a apresentação de saldos positivos.

O primeiro cuidado dos governos deve ser prover ás necessidades do povo, que mais se interessa com o barateamento da vida, de que com as contas do Estado.

Diz um jornal que a Inglaterra continua a ouvir e a comentar os discursos de Lloyd George sobre a questão agraria. O grande estadista referiu-se agora aos pontos de vista do governo em materia de habitação, dizendo:

— E' preciso dar ás municipalidades o direito de adquirir terras, por equitativos preços, a fim de construirem casas de habitação com o concurso do governo. O sistema actual das taxas comunaes deve ser modificado. Algumas das despesas que se encontram a cargo das comunas devem transferir-se para o Estado. Antes de empreender essa reforma, o governo realizará um inquerito sobre o estado actual da habitação, inspecionará todas as casas e julgará dos seus defeitos sob o ponto de vista higienico. As redes de caminho de ferro e de tramways serão desenvolvidas de modo a facilitar que os trabalhadores da cidade possam residir no campo—mais barato e em melhores condições de hygiene. Todos os países do mundo fariam melhor lançando ao mar o dinheiro ganho pelos exercitos, do que criar instrumentos para massacrar homens. Uma nação não pôde por si propria renunciar ao seu armamento cada vez maior, mas todas ellas, poderiam entender-se para tal feito. Se

se consagrasse ás reformas sociaes o dinheiro gasto nos armamentos, a Inglaterra transformar-se-hia radicalmente.

Na Inglaterra as revoluções começam por cima. São os homens do governo que as fazem no intuito de melhorar a situação do povo. Entre nós os governos fazem politica, só politica olvidando os interesses das classes populares. As questões sociaes oppõem-se ás do interesse dos partidos.

O personalismo domina em absoluto nos partidos, desprezando-se as ideias. Acima dos interesses geraes, estão os dos partidos...

Dum jornal:

A ordem do sr. governador civil e em consequencia da queixa formulada por um medico diplomado, foi hontem á noite preso, bem como dois filhos seus, o sr. Eduardo Silva, que é acusado pelo referido medico de exercicio ilegal da medicina.

O sr. Eduardo Silva, que recebia numerosos clientes no seu consultorio na travessa do Enviado de Inglaterra, servia-se das mãos para as suas curas, tendo-se em tempo sustentado grande questão no Brazil a respeito das suas praticas, assumpto a que a imprensa fluminense dedicou longos artigos, pró e contra elle.

Os presos passaram a noite no calabouço n.º 10 do governo civil.

Enquanto os gatunos por ahi andam á solta, o sr. governador civil manda prender aquelles individuos, em virtude da queixa de um medico, por exercerem a medicina illegal. Mas afinal o sr. Eduardo Silva não exerce medicina, pois não somente não receita coisa alguma ás pessoas que o consultam como tambem não exige dinheiro, o que não succede com os Esculapios.

A queixa não tem fundamento.

Segundo informações que temos, o sr. Eduardo Silva tem curado muita gente, por um processo que deve na verdade fazer sorrir os srs. diplomados; mas a verdade é que se isso não fosse um facto real, não receberia diariamente centenas de pessoas que o procuravam com o sentido de aliviar seus achaques o que evidentemente devia prejudicar os medicos e as pharmacias.

Diz-nos um nosso amigo que é pharmaceutico, que a medicina hoje pouco mais adiantou do que ha 5000 annos e que os reemedios são verdadeiras panaceias!

Elle que o diz, lá o entende!...

As exigencias da vida moderna, saem bem caras aquellas que tem a educar filhos.

Os jornaes, á raro o dia que não tragam annuncios de que se precisam empregados para escriptorio, exigindo-lhes que saibam francez, inglez e allemão, escrever á machina, etc.

Afinal, vistas as coisas, dão uma mizeria de ordenado. Tanta exigencia para tão pouco dinheiro, é exploração!...

Os rapazes entram para o escriptorio carregados de exames e cheios de sabedoria, para começarem a ganhar 4 ou 6 escudos por mez! Ora bolas!...

Jean Jacques.

Desillusão

Dizia a Lucia do Bento
Que tinha abastados bens
Mas após o casamento
Viu o noivo muito attento
Que já não tinha vintens.

Ox.

Como toda a gente, tambem nós trazemos filhos nos lyceus, d'onde resulta que todos os dias, ás horas convenientes fazemos levantar da cama os aspirantes a presidentes do conselho, (pelo menos) para com a antecendencia precisa estarem nos locaes das respectivas aulas.

Querem saber a resposta que me deu um dos meus filhos, quando o repreendia por não ser mais esperto?

—O papa está sempre a incomodar-se por causa da pontualidade, sabendo muito bem que não é preciso, porque os Srs. professores só comparecem muito depois das horas fixadas.

Com estes educadores, devemos ter bons homens no futuro.

Limpem as mãos á parede!...

Quem tiver tido a imprensa... a tal... a imprensa seria a que não ri, aquella que via tudo negro, talvez por muito ter fixado as lobas ou balandraus, dos muito nobres, esclarecidos, bondosos e celestiales jesuitas de todas as classes, deve ter sofrido muitissimo com os jorros de luz sahidas das urnas no dia 16 do corrente, a par e passo que a demonstração clara e positiva da soberania popular, mais uma vez disse que quer Republica, e não se presta a deixar-se ludibriar por gralhadas, adornadas com pernas de pavão.

Dizia o sr. Antonio Zé d'Almeida que o seu (partido?) obteria uma victoria tão estrondosa, que os seus echos se fariam ouvir alem fronteiras, com o que nós estamos tanto de accordo, que d'aqui participamos a sua excelencia que no vaticano se julga que não tem o bispo de Roma recompensa bastante para lhe agradecer os serviços prestados, pelo que vai ser creada a ordem dos bema-venturados, para o *chefe* do evolucionismo gosar da divina graça ainda antes de ir para o céu.

Querem saber porque se deram tantas abstenções eleitoraes?

Foram os evolucionistas que muito bem entenderam, que a unica maneira de corrigir as imbecilidades do *chefe*, era mandarem-lhe fazer o que S. Pedro fez quando queria exterminar as moscas.

O Sr. Brito Camacho, quiz formar uma academia de intellectuaes com o subtitulo de Unionistas, e por isso foi parar aos Açores.

Bem feito!

Ao menos o partido do Calhariz, tem sido correcto e decente;

Assim pôde-se ser aspirante a presidente do conselho de ministros.

O Sr. Machado dos Santos, vae intimar o governo adimitir-se em 24 minutos, senão... demite-se sua excelencia de deputado.

O Sr. Ricardo Covões, vai comprar uma machina d'escrever, e com ella fazer a proposta que se comprometeu a redigir, para a pensão dos 3 contos do Sr. Machado dos Santos, dar entrada no superavit.

Abelha Mestra

Lingua comprida

Não ha fórmula de se conseguir que os srs. vereadores tenham dó do pobre Zé pagante.

Elles só pensam em saldos, e, o povi-nho que se vá amollando.

As tuas estão perfeitamente intransi-táveis, cheias de buracos e quando chove, a agua forma lagos para nos encharcar as botas e dar-nos cabo do ar-ranjinho.

O' ricos patrõesinhos deixem lá o su-peravit e o estudo do melhor systema, e accudam á gente mas depressa.

A gente até berra e sua
Ao atravessar caminhos,
Pois tem de andar pela rua
Constantemente aos saltinhos
Tenham dó ó patrõesinhos
Do desgraçado pitosca
Que não toscas.

*

De monco taido e o béque achatado o órgão almeidista disia ha dias em grandes letras que o povo manifestara a sua indiferença pela Republica.

Nada mais nada menos.

Houve quem protestasse contra a es-quisita opinião, porque o povo poderia estar indiferente com o acto eleitoral e nunca com o regimen que elle fez e cre-ou.

Mas a cousa é outra e a burra deita-se.

O que o sr. Antonio Zé quiz dizer é que o povo não ligava mesmo nenhuma Republica (jornal).
Acertou e foi sincero.

Segundo o que vejo e penso
Do Antonio p'ró arrelas
O jornal vende-se immenso
A peso... p'ras mercearias.

*

Houve quem estranhasse o facto do Jornal *A Republica* ter posto um *placard* para annunciar a grande victoria e afinal á noite não ter accendido nem uma lamparina para o povo ler o resul-tado das eleições.

Foi modestia.

Quiseram furtar-se aos vivos e ás pal-mas da multidão entusiasmada.

Foi modestia certamente
Porque perante a victoria
Da tal gente
Podiam cantar a gloria,
Em verso no transparente.

*

Perguntava hontem um amigo para onde teriam ido no domingo os inu-meros partidarios do sr. Camacho.

Ora essa!

Apanharam um dia bonito e foram para as hortas.

A vida são dois dias e não vale a pe-na a gente ralar-se só o sr. Camacho coçando na guedelha cantava aos fun-gões. a velha quadra:

N'este campo solitario
Onde a basofia me tem
Chamo ninguem me responde
E em mim não vota ninguem.

*

Um padrecia vociferava ha dias por-que uns seus collegas tinham contrahi-do matrimonio.

O masmarro porem que tem por *ama* uma mulher de truz cahiu na patetice de ir tambem berrar para casa contra os padres casados.

O' diabo que tal fizeste!

A *ama* que anda damnada por dar o nó soltou-lhe no sacro galinheiro e liou-ve mosquitos por cordas.

Foi preciso prometter muito, jurar immenso e calar a boca.

Não marcou ao certo um praso
Mas disse lhe o maganão:
O' filha, contigo caso...
Lá mais p'ró v'raão.

Orlando.

Um phenomeno

Na sua secção «Velharias», a *Lucta* informava que uma velha de 70 annos dava de mamar a uma creança com gran-de abundancia de leite, deante de toda a gente.

Com setenta annos é muito dura de engulir essa pilula.

Tão dura como se o mesmo jornal nos dissesse que o Cabrito Macho ti-nha lavado as mãos!

Ha phenomenos... impossiveis!

Eleições

Estão, emfim preparados para entrar nas camaras, os deputados eleitos nas eleições supplementares. São mais 37 in-dividuos, que no parlamento, irão pu-gnar pelos interesses do povo. — Ha cir-cunstancias bastante illucidativas, que nos levam a fallar no acto, que acabou de passar-se. Fallou a urna, fallou o po-vo, e os seus representantes foram elei-tos. Um dos factos mais importantes que caracterizam bem estas eleições, foi a quasi completa abstenção dos eleito-res. E' bastante significativo este facto, e é para lamentar, porque é uma prova de indiferença que actualmente domina o nosso povo.

Faltaram ás urnas em Lisboa 17:000 individuos.

No circulo do *Funchal* não compare-ceram a votar 1533-1 eleitores que es-tavam inscriptos.

Em *Bragança* faltaram á urna 656 eleitores, estando inscriptos 1:211.

Esta quasi completa abstenção, que citamos, é bem para lamentar, pois que representa a grande indiferença — bem má para nós, que sentem por tudo isto. E' o producto de todas as arbitrarieda-des que até agora se tem comettido.

Dos que entenderam por bem, não manifestar a sua oppinião por meio da urna, podem fazer parte — republicanos ou monarchicos, ou os membros de di-versas facções em que está dividido o antigo partido republicano. — *evolucionistas, democraticos, socialistas, unionis-tas*, como tambem podem ser *indeferen-tes*.

*

Qual foi a propaganda feita pelos di-versos partidos constituídos e concor-rentes do governo?

Nenhuma, absolutamente. — Até ás vesperas das eleições, não crêmos, e não demos por isso, que se fizesse uma pro-paganda activa e nobilitante, para apre-sentação dos candidatos, por parte dos partidos opposicionistas, e d'aqui nas-ceu a desconfiança da pouca importan-cia queteria o acto eleitoral, mostrou-se o pouco empenho em vencer as elei-ções.

E' um facto que n'este acto eleitoral, á semelhança do que se fêz no extinto regimen, a *falcatrux*, foi o principal objectivo dos diversos galopins.

Citaremos por exemplo alguns casos concretos que reputamos de verdadei-ros, e dos quaes tomamos absoluta res-ponsabilidade.

— A *falcatrux* —foi desde a troca de listas — ao recenseamento de analphabe-tos.

Mas é preciso que seja ponderado, se estes analphabets foram votar, foi para conveniencia dos galopins, para conve-niencia dos que os assalariaram.

E' contra a lei, porque o voto aos analphabets foi cortado. E foi cortado apesar de o velho programma do parti-do republicano o não premitir, por-que elle sempre pugnou pelo *sufragio universal*. Congratulavamo-nos bastante, se vissemos que esses analphabets, esses homens do povo, se apresentas-sem perante a urna elegendo os seus representantes.

Um analphabeto, não é um *Inconscien-te*. Pelo facto de não saber lêr, sabe com certeza, escolher de entre este ou aquelle candidato, o que o hade repre-sentar, o que no parlamento, junto do governo, pugnará pelos seus interesses.

Se nos revoltamos, agora por esses analphabets terem votado, é porque a lei foi desrespeitada, para servir os in-teresses da *galopinagem* desenfreada.

Em *Valpassoa*, por exemplo, ha-via trez caciques. Esses caciques reuni-ram-se; e deliberaram dividir os votos entre si. E assim se fizeram as eleições, parciais, para preencher as vagas que existiam.

Foram eleitos mais 37 deputados. Oxalá; que elles representem as aspira-ções do povo, o que duvidamos bastan-te. Alcançou o governo, maioria, e de-sejavamos unica e simplesmente, que agora, seja então posto em pratica esse tão apregoado lema:

Liberdade, Eguakdade, e Fraternidade.

As Comissões

Foi nomeada uma comissão para es-tudar a velocidade dos automoveis.

Vocês verão que lá para o seculo que vem ainda temos atropelamentos dia-rios.

As commissões andam sempre a *nove* na falta de resoluções.

In Memoriam

Ao Brazil

15 de Novembro de 1913

Nação amiga, amiga e nossa irmã
Nossa filha, talvez, p'ra mais verdade,
Todo amor, poesia e sa bondade
De um povo que tem alma pura e sa.

Procurando as conquistas do «Amanhã»
A favor da sagrada Liberdade
A Ella, como a nós, tambem invade
Uma ancía de Progresso e vivo afan

Vinte e quatro annos são que essa Republica
Um throno derruiu na praça publica
Demonstrando os instinctos mais humanos.

Com tres annos a Patria portugueza
Beija com todo o amor e singelza
A mano que já tem vinte e quatro annos.

Orlando.

Será verdade?

Aos boatos que correm diz-se que o sr. Brito Camacho abandonará a po-litica, pois encontra-se desgostoso, e principalmente com a derrota do Dr. Augusto de Vasconcellos em Villa Real.

Não cremos que o chefe da união faça isto, pois o seu desgosto não é proprio de quem disse, que o unico arbitro da politica era o paiz. S. Ex.^a deixou que que a urna falasse, agora... é aguentar e calar.

Affonso Albuquerque... da Costa



É esta a moeda com que o governo paga às oposições...



Sextetos

Pode o meu informador anonymo ter muita razão no seu postal, dizendo que Leopoldo O'donnell é «um espirito incauto, e um individuo de pouca educação, longe de merecer os elogios que lhe tecem, na sua maioria pagos».

Este informador é talvez um inimigo do emprezario do Olympia, ninguém ousará contestar-lhe esse direito, agora exagerado pelo pseudonymo com que o encobre.

Todavia este emprezario tem sido in-cançavel no grande emprehendimento a que se lançou, muitas vezes mal succedido mas quasi sempre conseguindo o seu fim: — Obter musica.

Tendo feito referencia ao sextetto do Olympia cumpre-me porem lamentar a falta de cortezia para com um artista portuguez que faz parte do referido sextetto e que foi esquecido nos elogios feitos aos reputados artistas hespanhoes por ocasião do primeiro concerto de musica de camara.

João Antonio é um musico distincto e está bem ao lado do quintetto estrangeiro, só podendo ser attribuida a esquecimento a falta citada.

Passando ao Salão da Trindade, a musica ali tem bons cultores. O distincto maestro e considerado pianista Xavier Roque, José Henrique dos Santos, Flaviano Rodrigues, e os demais artistas que formam o magnifico sextetto.

Estes artistas cultivam a musica... só para si e melá duzia de apreciadores, attendendo á plateia pouco artistica d'aquella casa, agitada sempre e pouco educada para escutar musica.

Quando ali se realisaram uns concertos e canto e depois a apresentação da orchestra de arcos, o publico, ainda que muito misturado, era outro, dando-se até um facto muito para apreciar e que mostra o quanto este publico é bom de educar, quando tem bons educadores.

Nas vespéras do carnaval, creio que sabado, realisava-se um concerto e canto, o ultimo da epoca. Alguem pretende evitar o *fiasco*, pois n'esse dia já o carnaval *fazia* das suas.

A Empreza porem, não desistiu porque, disse, conhecia bem o publico que ali tinha. Havia de tudo. O concerto realisou-se com uma casa á *canha* e no meio de um silencio religioso!

Nos intervallos reinou alegria, e durante o concerto escutou-se musica!

Hoje ainda all existe o sextetto que me referi, mas pouco apreciado, e no entanto de muito valor.

Uma vista de olhos pelo Chiado Terrasse, visto que os ouvidos de ha muito estão identificados para a apreciação a fazer.

Na opinião auctorizada de um critico espirituoso, o Chiado Terrasse é o mais bello cinema de Lisboa mas onde ha musica pessima!

Tem um pianista excelente que é Lorient, que fez uma epoca na Trindade, conta com Caggiani. Todo o conjuncto é mau, e as execuções musicas ali são verdadeiras *exceções*...

A plateia tambem não é muito educada, e a musica nunca mereceu grandes cuidados.

E' pena. O Chiado Terrasse é sem duvida uma sala chic, reunião obrigada de tudo quanto Lisboa possui de Elegante, realisa por vezes matinees que marcam uma nota aristocratica muito

apreciada pelas nossas mais lindas mulheres.

A Empreza d'este Salão reconhece esta corrente elegante, e só ella com um esforço, util para todos, pode dar ao seu publico uma educação artistica, proporcionando-lhe boa musica, já que tem o bom gosto das boas fitas.

(Conclue em 27)

André Deed.

Ao cahir da folha...

Outono todo em ais. Funebres sinfonias
Vai entoando o vento em canto gemeundo...
E' pardacento o ceu. Palram mil nostalgias,
A enegrecer a vida e a intristecer o mundo...

Perdem-se as flôrds num vôo vagabundo.
Folhas caem do tronco, amareladas, frias,
E se espalham no chão, em mudas agonias,
Emersas num solôr doloroso e profundo...

Outono todo em ais. Troncos emagrecidos
Erguem a prantejar os braços denegridos.
Numa alucinação de blasfêmias e prantos...

Por toda a párie a dôr, e pungente tristeza,
Encerra sem cessar, de luto, a natureza,
Tão despida de flôrds e viua de encantos!

Salvadora Junior.

5 d'Abril... e 16 de Novembro...

Quando das eleições de 5 d'Abril elle o Ferreira Massareno, mandava dar tapona, para defender a urna. Agora em 16 de Novembro — o mesmo Massareno da Ostinosa eleito pelo partido democratico — como... republicano convicto...

E' o signal dos tempos, não á que admirar.

SALVE!

ESTEVAO DE CARVAIHO

BACTERIOLOGISTA

ARLINDO BOAVIDA
MANOEL CHAGAS

JOSÉ D. COSTA

JEAN JACQUES

VINICIO

ABELHA MESTRA

ORLANDO

VÍD'ALEGRE

SIMPLICIO

K. K. T. O

E. Z.

ANDRÉ DEED

E' das boas!

N'uma freguesia qualquer de Lisboa os discolos não queriam que a mesa votasse!

E' unico.

Na mais apelintrada reunião de qualquer *fundaga* para eleições dos corpos gerentes sempre a mesa depois de constituida é a primeira a votar.

Sempre assim foi e ha de ser, se os srs. ministros não mandarem o contrario. A ver vamos!

Quem em cantatas se fia,

E' cre na sinceridade...

Só encontra alevisia.

E' assim a humanidade!

Zé Pequeno.

Fitas que passam

Quadros alheios

A Hespanha catolica

O sacerdote, ante o altar, murmura: *Deiis in ad iutorium meum intende...* e os fiéis num sopro de voz, rezam contrictos, fervorosos, na pequenina egreja. Fóra, o vendaval acolta as arvores, varre as ruas. O sol illumina a intervallos as brancas paredes da casaria. Os sinos tocam, e ao longe, pela empinada calçada que vem dar á egreja, as manchas negras das devotas embuçadas, que chegam mais tarde, avançam.

«Vede! Christo, o redemptor nosso, depois de escarnecido, cuspidado e açoitado, é sentenciado á morte e vae morrer por nós, por nosso amor no alto do Calvario!» e o padre curva se ao arengar, serafico, meigo, estas palavras...

A multidão, dentro da egreja, segue o padre que, em frente de cada altar com os sacrificios do martyr do Calvario, prega com chorosa psalmodia os horrores da tragedia divina.

A luz incerta dos tocheiros conduzidos pelos acollitos desenha manchas, mysterios, reflexos funebres na figura monstruosa do Christo que o sacerdote leva nas mãos. De quando em quando a portado templo abre-se e nas profundas trevas são rasgadas por um relampago de viva e deslumbrante luz solar.

O vento rugue ao largo, as arvores negras curvam-se dobradas pelo temporal e no horizonte as nuvens pardas annunciam uma tempestade maior.

Christo é despojado da tunica e cravado na cruz. Christo, martyr, parece expirar de novo, e um profundo lamento, formidavel, fundo gemido vibrador e maguado escapa de tod-s os peitos e ecoa na pequena egreja. Da egreja sae á rua e parece que se estende um momento pela grande cidade. As mulheres, com a face escondida nos mantos soluçam, e os homens, metidos nos seus pardos gabões de labregos, de homens do campo, curvam a cabeça taciturnos. A angustiosa tristeza d'este tragico catholicismo hespanhol paira nos ares!

Ignorancia atormentadora, suggestão fatal, marcando um ferrete de ignomia nos homens, nos povos, nas artes! Tudo é perdido, rutineiro, dogmatico.

Embalada pela sua lenda, infecunda, velhaca, dorme a Hespanha catolica, a predileta filha dos pápas, nos seus campos desolados e nas suas povoações perdidas pelo fanatismo.

Os ultimos resplendores crepusculares inflamam, com as suas tintas carminadas, o horizonte. A cidade, o campo e as montanhas distantes desaparecem, pouco a pouco, na sombra.

Reinam as trevas! (Trad.)

Concurso

Alguem escreve para a minha residencia lembrando um concurso de pianistas, devido á existencia de bons artistas nos cinemas de Lisboa.

Não, senhor.

Tunico.

Um grande dia

Escrevia a Lucta no domingo ultimo:

«Sabe-o Deus e sabemos nós».

Com que então ha ligações intimas entre o tal deus e o sr. Camacho?!!

Não nos admira isso, depois do *fax-ménage* com o almeidismo.

Ainda temos qualquer dia o homem-sinho da Lucta a servir de sacristão.

N'esse dia é que elle se lava.

Olympia — Musica de Camara.

Teve lugar no p. p. sabado o primeiro concêto de musica de camara n'este apreciação saído.

Scintilou, n'esse dia, o talento, o gosto pela Arte, fina e artisticamente interpretada pelos artistas do salão Olympia.

Assistimos, com agrado, à exhibição do valioso programma.

Bonini e Ferrini, destacam-se. Não queremos dizer que os outros artistas fossem menos valiosos na parte que lhe competia. O valor dos artistas que compõem o seletio do Olympia é subjeitivamente conhecido.

Quiles, Remartines, Patrana e João Antonio, têm já de tão tãnto tempo o seu nome conhecido.

E' apenas o espirito de justiça que no presente momento nos move. Não é, o costumeado annuario dos reclamantes esparceiros.

Teer um elogio a estes artistas, em negal-lhe concretamente o seu poderavel valia.

Conquistaram o seu nome, a força de vontade, de gosto, de muito estado pratico e que fizeram a sua carreira, luctando e vencendo.

O programma foi rigorosamente cumprido.

Avenida — A Rainha das Rosas.

Sobiu a scena antes de hontem no theatro Avenida, a «Rainha das Rosas». — Distinguiram-se a insigne atriz **Palmeira Bastos**, a que o publico de Lisboa, tanto quer, e **Osella de Carvalho**, um novo discipulo do conservatorio, e que fôr honra àquelle estabelecimento e aos seus dignos successores.

A musica é de **Leoncavallo** novael compositor italiano, e sautor da opera **Pathoja** que tanto successo tem feito no mundo inteiro.

Com a respectiva, em scena, de **Palmeira Bastos**, proporcionei-nos a empresa do Avenida, naves de verdadeira alegria e arte.

Palmeira Bastos, reaparecendo, fez um acontecimento artistico, sensacional devido à sua já eterna consagração.

Destacam-se sempre, o fino gosto da Arte, alta e nobilissimamente interpretada por si, a sua graça, a sua belleza e a sua galanteria.

Foi uma verdadeira noite de festa que sem duvida ficará, gravada na historia desse theatro, na vida da empresa do Avenida.

Não faltaram e não faltarão sinceros applausos a **Palmeira Bastos**, que agora reaparece, como uma estrella de extraordinario fulgor, que brilha simultante, em opereta e opera comica.

Todos os artistas deram à **Rainha das Rosas**, um desempenho não vulgar, que mais uma vez mostrou os seus altos meritos artisticos. **João Ricardo, Almeida Cruz, Maria Libeli, Izaura Ferreira, João Silva, Viana, Santos Mello, Russ**, etc., mais uma vez mostraram o quanto valiam, mais uma vez mereceram a sua consagração.

GRATIS AOS HERNIADOS.

Um Methodo Simples Que Já Tem Curado Centenares de Pessoas, Sem Dor Nem Perigo, Sem Impedir o Trabalho e Sem Nenhuma Perda de Tempo.

A TODOS SE OFFERECE UM ENSAIO GRATUITO!

A Hernia é susceptivel de se curar sem operação, dor, perigo ou perda de tempo. Quando dissemos susceptivel de se curar não queremos dar a entender que só se pode unicamente ritar a hernia mas que effectuaremos uma cura que permitira a V. S.^a abandonar a sua funda par sempre.

Antes de convencer V. S.^a a os seus amigos herniados que a nossa descoberta pode curar effectivamente, pedimos-lhe para que faça uma prova que não costará nada a V. S.^a. Uma cura fignifica o desaparecimento completo de todo o soffrimento, um augmento notavel de vigor fisico e mental, a facilidade do gozar de novo as delicias da vida e muitos annos de bem estar e satisfação accrescentados à sua vida. Offerecemos a V. S.^a gratuitamente uma amostra de nosso Tratamento que tem curado centenas de casos.

Queira V. S.^a não enviar typheito algum, encher simplesmente o coupon abaixo e indicar na gravura a posição da hernia e depois de nos devolvermos o coupon, Não duvide nem um só dia este importante assumpto, nem continue V. S.^a a tormentar-se com fundas já feitas, baratas e ordinarias. V. S.^a poderá escrever-se em qualquer lingua como portuguez, hespanhol, francez, allemão ou ingles, o que será perfeitamente comprehendido.

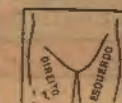
COUPON (S. 166).

Queira indicar n'esta gravura a posição da sua hernia e responder as perguntas, corte-se depois o coupon e envie-se ao Dr. W. S. J. C. E. 8 & 9, Stonecutter Str., Londres, E. O., Inglaterra.

Que idade tem V. S.^a?

Causa-lhe a hernia dor?

Usa V. S.^a uma funde?



Nome

Endereço

O ZÉ No Theatro

NOM INTERVALLO.



XXXIV

Final de contas a bruta-tida embria a sua serrenha do theatro matricula pela tabe-da do para de hah-lhe realengo foi um das ba-las. lãmpulos ant ares e ventos para fazer ver que com o Republica-tão vicia a linã.

Is tanto é assim que este anno quasi todos os theatros fizeram obras e algumas importantes, como as do Coliseu, melhoramentos que uma empresa se se pode resolver levar a effecto quando

do tenha um cofre bem recheado e toda a esparança de que o publico concorre de futuro largamente os seus espectaculos. O grande caso é que os theatros não falta publico, e ostentado bom seria que as empresas tivessem mais um pouco de escriptulo na esculha dos peços do seu repertorio.

O theatro deve só antes de mais nada o livro das analphabatos, fazer lá o lugar commun, se já não o queremos ter como elemento alindador das multidões anonymas.

Apresentar peços que não façam rir pelas attitões comicas dos diversos personagem ou pelo inverosimil da acção e fôr tudo mesmo theatro. E se algumas empresas não tem peço de assim procederem, cediendo completamente os impatões do publico que falho de educar to a com o gosto depravado e o peço pornographico, deveria a auctoridade intervir para que o theatro moralize e eduque.

E. Z.



Proseguem no Coliseu os espectaculos de verdadeiras maravilhas apresentados todas as serenas com novidades surpreendentes e, entre estes, destaca-se a «troupe» Frank, o musico Vased, etc. No **Moderno** exhibe-se a gr-ciosa revista «Circoscos» e no **Republica** tem havido espectaculos de sensação, a que não tem fãtado concorrência, elegância e applausos calorosos. Brevemente os concertos **Blanchi**, cuja assignatura foi garantida de maior successo. Judice continuando dando ao **Trindade** noites imemoraveis. No **Avenida** está a opereta «Rainha das Rosas» que subiu a scena para estrear de **Palmeira Bastos** um mimo-mim de musica, mimo de graça, mimo de luxo. **Adelaide de Noronha** estreitou-se no **Apollo** na «Canção do Trabalho», peça de vistsa mise en scene e musica muito alegre, tendo a debutante poderosos recursos vocaes. No **Rua dos Condes** continua o «Peco a Palavra» e dá brado e casas sempre à cunha. **Alvaro Cabral** esfrega as mãos de contínuo e o publico faz outro tanto, porque tem peço que o faz gargalhar à farta. No **Salão dos Anjos** ha espectaculos de variedade muito interessantes com fitas de valor.

Carnêl dum maduro

Passou no dia 11 mais uma primavera, ou melhor, um inverno, e cada vez mais sorridente e vermelho, o conhecido e patusco **S. Martinho**, enviado extraordinario do Deus Bacho, encarregado de propagandar na terra, o systema d'alimentação parreiral sob forma liquida.

Lá os vi, elles, os devotos, nos seus templos, junto dum balcão repleto de copos ou perto dum castanheira quasi sempre devota do mesmo santo e que mediante a modica quantia de 10 réis, lhes fornece oito tristes e mesquinhas castanhas, para fazerem peito e estimular o apetite a esse nectar nutritivo e substancial do dr. **S. Martinho**.

E ahi passam a noite em cattura cavaqueira questionando a seu modo, numas conversas enjoativas que para variar nunca passam da mesma, até se resolver a sahir do seu templo favorito, completamente toidado pelos vapores da alimentação Martinhidia que dizem dar força, mas que afinal os faz cahir.

Foi-se o dia de **S. Martinho**.

Deixal-o! O sabado está perto e a massa que tanto custa a ganhar, vai infallivelmente para as mãos do sacerdote, ou seja, o taberneiro, que vai engordando á custa dos crentes, sem trabalho algum somente com o auxilio de %, duzia de caixeiros viajantes que se encarregam de fazerem o reclame da sua casa, e pagos com dois ou tres decelitos de vez em quando,

E é assim a vida de bebodo.

A familia passa privações? Quem lhe manda a ella ser estúpida? Beba vinho!

E atraz destê raciocinio, lá vai elle, alheio à familia, que por infelicidade possui, de banica em banica, misturando e vomitando. tornando-se nojento e incomodo, até que uma morte quasi sem-

pre atroz e dolorosa, vem pôr termo à sua deifinhada e envinhada existencia.

E' lá ó **suciedade!** Ahi in frente há o de **prumeira e a testão!**...

Pevide Sem Felix.

O anniversario d'O Zé

A todos os nossos amigos e collegas da imprensa que nos felicitaram pelo nosso anniversario, aqui deixamos consignados os nossos fervorosos agradecimentos.

Temos, porém, de agradecer em especial ao nosso collega «O Revolucionario», a forma tão honrosa como se nos dirigiu.

Republicanos de sempre, consolamos vêr que ainda ha, quem, sem facciosismos compreenda quanto de nobre e sincera tem sido a nossa attitude.

Oxalá assim pensassem todos os verdadeiros republicanos, e certamente se teria evitado à Republica tantos e tantos embaraços.

CINES

Chiado-Terrasse — As fitas de maior novidade.

Olympia — As fitas de maior sensação.

Central — As fitas mais emocionantes.

Loreto — As fitas falladas mais apreciadas.

Trindade — Fitas de Sensação.

REMEMBER, Grande Champagne

ANDA CA' ALMEIDINHA...



A senhorita D. [Encravada Appoio, [escamando-se com o] seu adonis
arranja logo outro para o substituir.